
المخطوطات العربية في
المكتبة البريطانية
دار خزانة كنوز التراث
العربي والاسلامي

تمهيد

مجموعة المكتبة البريطانية من المخطوطات العربية معروفة دولياً بكونها إحدى أكبر ما يعرف من نوعها من المجاميع النفيسة في اوربا وشمال أمريكا. والعديد من الكنوز المفردة التي تحتوي عليها والنطاق الواسع لمواضيعها تجعل هذه المجموعة إحدى أهم دور خزانة التراث العربي والاسلامي المخطوط الموجودة في اي مكان في العالم.

هذه المجموعة الجليلة الشأن في هذه المكتبة أصبحت الآن متيسرة وبشكل مباشر للمكتبات والمؤسسات الأكاديمية وللباحثين في انحاء العالم بواسطة أرشيف الميكروفيش.

في الواقع مجاميع المكتبة البريطانية من المخطوطات العربية تتألف من اجتماع مجموعتين تاريخيتين في مجموعة واحدة. إذ جمعت المجاميع المعروفة من المخطوطات العربية التي كانت موضوعة في المتحف البريطاني مع مقتنيات مكتبة القسم الهندي من وزارة الخارجية، هذه المجموعة ما تزال غير مستقصاة نسبياً من قبل الباحثين وهي تضفي بعداً عربياً وهندياً رائعاً بينما تعرف منها ٢٠٠ مخطوطة بكونها النسخ الوحيدة الموجودة لهذه المؤلفات. اليوم تضم مجموعة المخطوطات العربية نحو ١٤ ألف من الاعمال المخطوطة التي ترقى أزمنة كتابتها الى ما بين مطلع القرن الثاني والقرن الثالث عشر للهجرة (من القرن الثامن وحتى القرن العشرين الميلادي).

المجموعة معروفة في العالم لسببين. أولاً انها تشتمل على العديد من المواد المفردة المهمة: من مخطوطات مصاحف كريمة بأنفس الخطوط وذات التزويق والتذهيب الى مخطوطات كتبت بخط المؤلف ونسخ اخرى عالية الجودة من مخطوطات مهمة لمؤلفات في الدين والفقه والتاريخ والأدب والعلوم. وثانياً لأن تنوع موضوعات المجموعة يثير إعجاباً مماثلاً.

موضوعات المجموعة

- القرآن الكريم
- العلوم القرآنية والتفسير
- الحديث وعلم الكلام والفقه والتصوف والفلسفة
- فقه اللغة العربية والصرف والنحو والمعاجم
- الشعر والأدب العربي
- التاريخ والطوبوغرافيا والسير
- الموسيقى والفنون الاخرى
- العلوم والطب
- نصوص تتعلق بالدروز والبهائيين والأدب المسيحي العربي
- السحر والرماية وفن تدريب البزاة وتفسير الاحلام

المجموعة غنية بمخطوطات مزوقة بالتذهيب. الأجل شأناً بينها العديد من نسخ القرآن الكريم المكتوبة بأنفس الخطوط وبجميع تشكيلاتها تقريبا - المائل والكوفي الغربي والكوفي الشرقي والمغربي والنسخ القديم والريحاني والغبار والمحقق والثلث والنستعليق والبهاري والصيني.

تـاريــخ المجـمــوعــة

الطريقة التي تكونت بها المجموعة خلال قرنين او اكثر جديرة بالملاحظة في حد ذاتها. فنمو المكتبة وتوسعها يعود مباشرة الى زيادة المصالح السياسية والتجارية البريطانية في الشرق الاوسط وفي اماكن اخرى في العالم الاسلامي وخاصة في شبه القارة الهندية. وهو يعكس كذلك تلك الزيادة العظيمة والسريعة في الاهتمام الاوربي بالدراسات الشرقية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. فحجم المجموعة هو ايضاح كبير للعملية التي تمكن بها اجتماع عدد من المجاميع الخاصة التي كونها أصلاً اداريون ومبشرون وباحثون ورحالة لتكون مجموعة عامة عظيمة واحدة ومصدراً دولياً.

كانت مجاميع المتحف البريطاني عند تأسيسه في عام ١٧٥٣ تضم حوالي ١٢٠ مخطوطة عربية ونقلت ٣١ مخطوطة اخرى من مصر في عام ١٨٠٢ في اعقاب معركة النيل. لكن أهم مجموعة تم أقتنائها كانت المخطوطات التي جمعها كلوديوس جيمس ريتش، وهو كان مثال شخصية الاداري الباحث في تلك الفترة، بينما كان مقيما بريطانيا في بغداد. ومجموعته من ٣٩٠ مخطوطة عربية تم شراؤها بموجب قرار برلماني في عام ١٨٢٥ بسبعة الاف جنيه استرليني فقط! المجاميع الكبيرة الاخرى التي أُضيفت الى مكتبة المتحف البريطاني خلال القرن التاسع عشر تضمنت مايلي:

- ٣٢٨ مخطوطة أغلبها عن الأدب الزيدي تم شراؤها من الرحالة الاسترالي الدكتور أدوارد غلاسير في عام ١٨٨٩.
- ٢٤٦ مخطوطة من الكولونيل روبرت تيلور وهو كان خلفا لريتش بصفة مقيم سياسي في بغداد وتم اقتناء هذه المجموعة من صهره في الخمسينات من القرن التاسع عشر.
- ٢٢٤ مخطوطة تم شراؤها من وليم براون هوجسون وهو كان القنصل الأمريكي في تونس في عام ١٨٣٤.
- ١٩٨ مخطوطة من آلفريد فريهير فون كريمير وكانت مجموعة تكونت في دمشق والقاهرة ما بين السنوات ١٨٤٩ و ١٨٨٠ وتم شراؤها سنة ١٨٨٦.
- ١٧٣ مخطوطة من السر واليس بج وهو عمل لمدة ثلاثين عاما بصفة مسؤول في المتحف البريطاني وأغلب هذه المخطوطات جمعت في العراق في السنوات ١٨٨٩ و ١٨٩١.
- ٧٤ مخطوطة معظمها في الحديث اقتناها هنري ريتشارد أحد المبشرين في مصر وتم شراء هذه المجموعة سنة ١٨٦٩.
- ١٠٤ مخطوطة من مجموعة لين وكان الكثير من هذه المخطوطات أساس مفردات معاجمه العربية - الأنجليزية وتم شراء هذه المخطوطات في مجموعتين في العامين ١٨٩١ و ١٨٩٤.

أكثر من نصف مجموعة مكتبة القسم الهندي من المخطوطات العربية يأتي من مصدر واحد. وهي تشتمل على ١٩٥٠من المخطوطات العربية التي كانت ضمن ما تسمى ب" مجموعة دلهي" وبهذا تمثل المجموعة ما تبقى في مكتبة امبراطورية المغول في دلهي سنة ١٨٥٨. والمجاميع المهمة الاخرى في مكتبة القسم الهندي تتضمن:

- ٤٣٨ مخطوطة من مجموعة بيجابور، وهي ما تبقى من مكتبة حكام عادل شاهي.
- ١٤١ مخطوطة تم شراؤها من النواب ريشارد جونسون سنة ١٨٠٧
- ٩٤ مخطوطة من مكتبة تبو سلطان والتي كانت أخذت في اعقاب الاستيلاء البريطاني على عاصمته سيرنغاباتام سنة ١٧٩٩.
- ٧٢ مخطوطة تم شراؤها من ورن ميستنغس وهو كان أول محافظ عام للهند في عام ١٨٠٩.

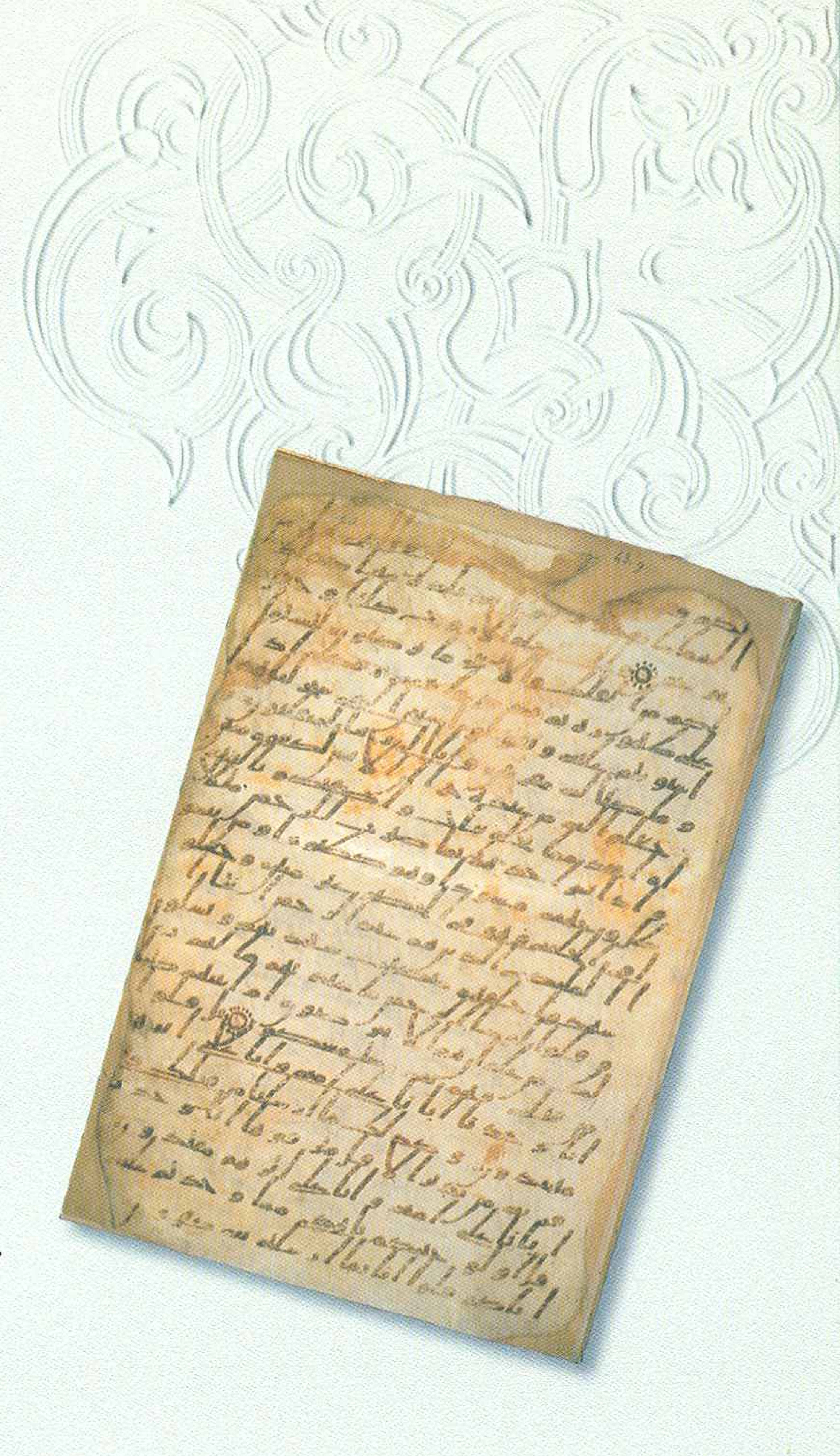
نفائس المخطوطات موضوعاتها وأعدادها

القرآن الكريم (٣٢١ مصحف)

- نسخة من أقدام المصاحف الكريمة الموجودة في العالم وهي مكتوبة بخط اسمه المائل ويعود تاريخها الى مطلع القرن الثاني الهجري (القرن الثامن الميلادي).
- ٢٨ مخطوطة من القرن العاشر الميلادي او قبله؛ و٢٩ مخطوطة اخرى يعود تاريخها الى ما قبل عام ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م.
- النسخة الكاملة لمصحف السلطان المملوكي بيبرس الثاني وهي نسخة مذهبة كتبت له في السنوات٧٠٤ الى ٧٠٥ هـ (السنوات ١٣٠٤ الى ١٣٠٦م).
- مصاحف كتبت لرعاة : مصحف كتب للسلطان الأيلخاني ألجيتو في عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠م. ومصحف للسلطان المملوكي فرج بن برقوق كتب في القرن الرابع عشر الميلادي. ومصحف كتب لسلطان المغرب الشريفي في القرن السادس عشر الميلادي ومصحف للسلطان تيبو كتب في القرن الثامن عشر الميلادي.
- مصاحف كتبت للمكتبات الملكية في الهند وهي المكتبة الملكية في دلهي ومكتبة محمد قطب شاه من نواب أودي في غولكوندة.

العلوم القرآنية (٧٢١)

- أكثر من ٢٠٠ مخطوطة في قراءة وتلاوة القرآن الكريم بضمنها شرح الغاية في قراءات العشر للقهندزي (٤٤٣هـ/١٠٥١م) والمستنير الزاهر في القراءات العشرة البواهر للبغدادي (٥٤٠ هجري/١١٤٥م).
- جميع التفاسير وعددها ٤٠٠ مخطوطة تقريباً وبضمنها أعمال البيضاوي والبغوي وابن سينا والنسفي والرازي والسيوطي والطبرسي والثعالبي والواحدي.
- نسخ قديمة العهد من حقائق التفسير للسلمي (٥٦٤ هـ/ ١١٦٩م). ومن تفسير البصائر للنيسابوري (٥٧٧ هـ/١١٨١م) والجامع الكبير في تفسير القرآن للروماني (القرن السادس الهجري/القرن الثاني عشر الميلادي) والكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري (٦٧٦ هـ/١٢٧٧م).



الحديث (٩٠٥)

- نسخ عديدة من مجاميع الحديث والتي جمعها العاملي والعيني والبغوي والبخاري والدهلوي وابن الأثير وابن بابويه القمي وابن الجزري والكليني والمازندراني والمناوي والمنذري والشريف الرضي والطيبي والتبريزي والسندي والترمذي واليعصبي وغيرهم.

- ١٢ من مخطوطات الحديث كتبت منذ مطلع القرن السادس الهجري (القرن الثاني عشر الميلادي) وأقدمها السنن كتبها أبو داود (٥١١هـ / ١١١٧م) والجامع المصنف للكندري (٥٢٠ هـ/١١٢٦م) والسنن المأثورة للشافعي (٦٢٣ هـ/١١٢٩م).

علم الكلام (١٤٤٢)

- نسخ من العديد من أعمال أبي حنيفة والبركوي وابن عبد الوهاب وابن بابويه القمي وابن كمال باشا وابن سينا وابن زروق البرنسي والمنصور بالله والرسي والسنوسي وغيرهم.

- ٥٠ مخطوطة من أعمال الغزالي وبضمنها المقصد الأسنى في اسماء الله الحسنى (٥٩٥ هـ/١١٩٩م).

- من بين أقدم المخطوطات ٤ منها نسخت سنة ٤٧٩ هـ/١٠٨٦ م وهي : أجوبة الهادي كتبها الهادي الى الحق وكتاب مسائل ابن الحسن ألفه المرتضى لدين الله وكتاب المسائل وكتاب مستخرج من كتاب التفريع الحسن للرسي.

- مخطوطات نسخت في حياة مؤلفها بينها شرح العقائد العضدية للدواني (القرن الخامس عشر الميلادي) وشرح عقائد النفسي للتفتازاني (٧٦٨ هـ/١٢٦٧ م).

- مجاميع غنية بأعمال مؤلفين إشتهروا في الهند او كانوا من أصل هندي ومن بينهم الباغندي والدماد وفيض الكشاني والاصفهاني والجرجاني والخيالي واللخنوي والقرباغي والقشجي والسيالكوتي والتفتازاني والطوسي.

الفقه (١٦٥٢)

- مخطوطات تشمل جميع مذاهب الفقه (الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي والشيعة) وجميع جوانب الفقة الاسلامي ومن بينها ٢٤٠ مخطوطة عن المذاهب الأربعة لأصول الفقه وما يقرب من ١٥٠ مخطوطة في موضوع الوراثة.

- اكثر من ٥٠٠ مخطوطة من أعمال الفقهاء الحنفيين ومن بينهم ابن نجيم والكاشغري والمحبوبي والمرغيناني والنسفي والقدوري. ومن بين أقدمها شرح مختصر القدوري للختلي (٥٣٧ هـ/١١٤١م) ومخطوطة المبسوط للشيباني (٥٦٨ هـ/١١٧٣م).

- أقدم النسخ من أعمال فقهاء المالكية تمثلها مخطوطة ابن خيرة فوائد الدارس المشرفة (٥٣٨ هـ/١١٤١م) ومخطوطة ابن زرقون المعلم بفوائد كتاب مسلم (٦٢٥ هـ/١٢٢٨م).

- ما يقرب من ١٥٠ مخطوطة من أعمال الفقهاء الشافعيين من أمثال الأنصاري والدميري والاسنوي والنووي. ومن بين اقدم النسخ مخطوطة المُذهّب في المذهب للشيرازي (٥٤٠ هـ/١١٤٥م).

- ٦ مخطوطات حنبلية لفقهاء الحنابلة من القرن الثامن الهجري (القرن الرابع عشر الميلادي) والقرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي).

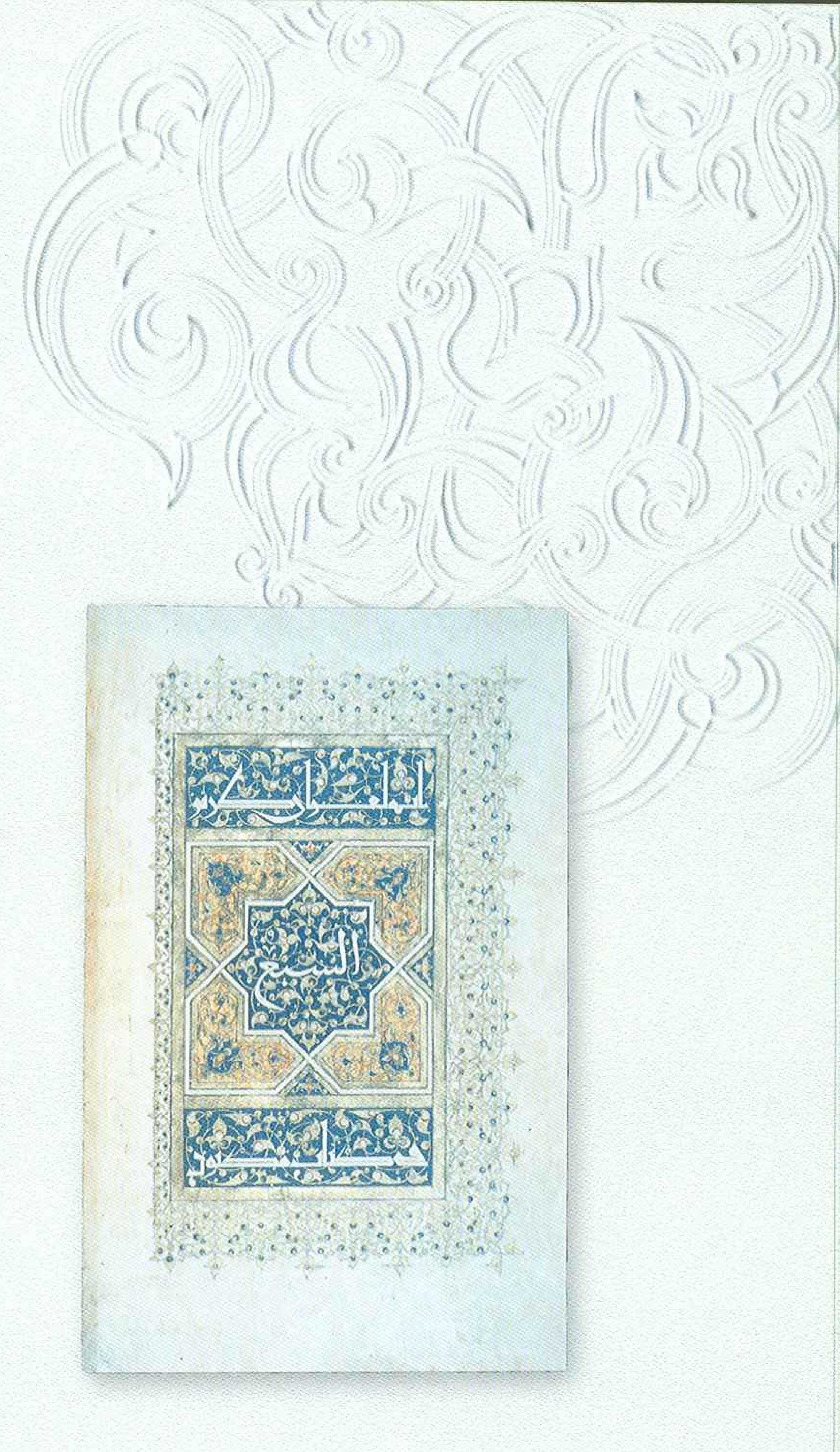
- أكثر من ٢٥٠ نسخة من اعمال فقهاء الشيعة بينهم العاملي والحلي والمهدي لدين الله والمؤيد بالله والوزيري. وأقدمها مخطوطة الطوسي المبسوط في الفقه (٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣م) ومخطوطة كتاب من لا يحضره الفقيه لابن بابويه القمي (٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤م).

الصلوات والأدعية (٤٦٧)

- ما يقرب من ٢٠٠ مجموعة من المخطوطات التي لايعرف اسم كاتبها وتعود الى القرن الثالث عشر الميلادي وما بعد.

- نسخ عديدة من أعمال وضعها البناني وابن العربي وابن الجوزي وابن الجزري وابن زروق البرنسي والقارئ الهروي والقصري الفاسي والشاذلي وغيرهم.

- ٤٧ مخطوطة من أعمال الجزولي من القرن السادس عشر الميلادي وصاعدا.



التصوف والتقوى (٧٤١)

- ١١٨ مخطوطة من أعمال ابن عربي من القرن الثالث عشر الميلادي وصاعدا.
- نسخ عديدة من أعمال الله أبادي والدواني والغزالي وابن عطاء الله الاسكندري وابن غانم المقدسي والجيلي والقنوجي والقشيري والشعراني والعمري وغيرهم.
- من بين أقدم هذه المخطوطات الرسالة للقشيري (٥٠٤ هـ / ١١١٠م) وكتاب اللمع في التصوف للسراج (٥٤٨ هـ / ١١٥ م.) وقواعد الالهية للبحراني (٦٥٨ هـ/١٢٦٠م).



علم الفلسفة (٨٨٩)

- نسخ عديدة من أعمال الأبهري والباغندي والبهاري والدماد والفارسي والكاتبي القزويني والخير ابادي واللبكاني العثماني والشيرازي وغيرهم.

- ١٦مخطوطة من أعمال الفارابي المعروف بكونه المعلم الثاني بعد أرسطوطاليس. بينها مخطوطة من أعماله من القرن السابع عشر الميلادي وهي من مكتبة المغول في دلهي و٦٢ مخطوطة من مؤلفات أبن سينا في الفلسفة وبضمنها كتاب الشفاء وهي نسخة كتبت في عام ٤٨٥ هـ /١٠٩٢م.

- من بين أقدم المخطوطات أعمال لا تعرف أسماء مؤلفيها منها الملخّص (٦٠٣ هـ/١٢٠٦م) ورسالة تتضمن أدب وحكمة (٦٣٩ هـ/١٢٤٢م) وسياسة النفوس لسنن بن ثابت (٦٣٩ هـ/١٢٤٢م) وكتاب السيرة الفلسفية للرازي وهي نسخت في نفس السنة ايضا.

- نسخ قديمة من أعمال الكاتبي القزويني بينها عين القواعد وبحر الفوائد (٦٨٠ هـ/١٢٨٢م) وجامع الدقائق (٦٧٢ هـ/١٢٧٤م).

- منتخبات من أعمال ألفها فلاسفة عرب وهنود من امثال الجونبوري واللخنوي والمنغلوري والسيالكوتي وكذلك كتاب إشتهروا في الهند ومن بينهم الجرجاني وميراك البخاري والطولنبي والطوسي واليزدي.

الأداب والأخلاق (١٤٢)

- نسخ عديدة من أعمال العدوي والغوالي والجاحظ والثعالبي والطرطوشي وغيرهم.

- ٣ نسخ قديمة من مخطوطة الاحكام السلطانية للماوردي (٥٤٠هـ/١١٥٤_٤٦م؛ ٥٦٧هـ/١١٧١م؛ ٥٨٨هـ/١١٩٢م).



السير (٦٦٦)

- أكثر من ١٢٠ مخطوطة في السيرة النبوية بينها أعمال وضعها الديار بكري والحلبي وابن هشام وابن سيد الناس والقسطلاني والسيوطي والواسطي واليعصبي وغيرهم.

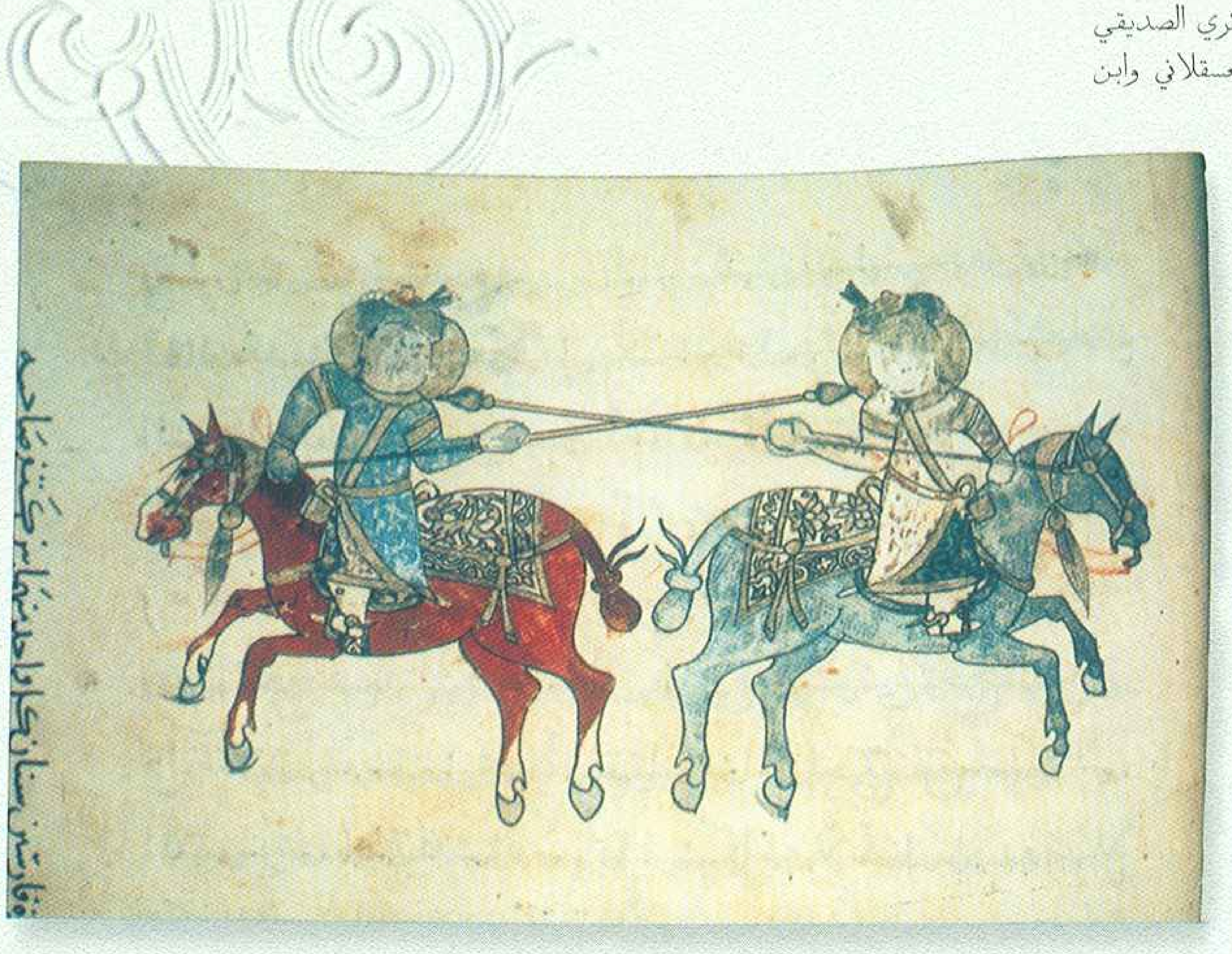
- من بين أقدم النسخ من هذه المخطوطات كتاب المغازي للواقدي (٥٦٤هـ/١١٦٩م) والدلائل النبوية لأبي نعيم الأصفهاني (٥٩٠ هـ/١١٩٤م) وأجوبة في تقدم الصحابة على علي للمنصور بالله (٦٢٣ هـ/١٢٢٦م) ومخطوطة من القرن الثالث عشر الميلادي سيرة رسول الله لابن إسحاق وكتاب الاشارات الى سيرة المصطفى لابن قيليج مغلطاي وهي نسخة كتبت في فترة حياة مؤلفها (٧٤٨ هـ/ ١٤٢٧م).

- نسخ عديدة من المؤلفات في السيرة من أعمال البكري الصديقي والذهبي وابن عربشاه وابن عساكر وابن حجر العسقلاني وابن الجوزي وابن قاضي شهبة والنابلسي والشعراني والسبكي العتبي واليافعي وغيرهم.

- ٧ مخطوطات عن سيرة تيمور عجائب المقدر وضعها ابن عربشاه بينها نسخة كتبت في القرن الخامس عشر الميلادي.

- من بين أقدام النسخ من أعمال اخرى في السير كتاب الأصطيعاب لابن عبد البار القرطبي (٥٦٤ هـ/١١٦٩م) وقصص الأنبياء للكسائي (٦١٧ هـ/١٢٢٠م) والصلة - اخبار أئمة الاندلس لابن بشخول (٦٢٥ هـ/١٢٢٧م).

- مخطوطات نسخت في حياة مؤلفها ومنها تاريخ دمشق لأبن عساكر (٥٥٩ هـ/١١٦٣م) وتبصير المنتبه لابن حجر العسقلاني (٨٣٤ هـ/ ١٤٣١م) ووفيات الأعيان لابن خلكان.



التاريخ (٥١٦)

- تشتمل هذه المجموعة على العديد من أعمال أبي شامة والأصمعي والبيروني والبخاري والهمداني والحميري وابن الدبيع وابن كثير وابن الشيهناه والمقري والمقريزي والمسعودي والقلقشندي والقرماني وسبت بن الجوزي والسيوطي وغيرهم.

- من بين أقدام النسخ في هذه المجموعة فتوح الشام ومصر للواقدي (٥٣٥ هـ/ ١١٤٠م) وأخبار القضاة المصريين وتاريخ مصر وولاتها للكندي (وكلاهما كتبتا في ٦٢٤هـ/ ١١٤٠م) وتاريخ الرسل والملك للطبري (٦٣٤ هـ/ ١٢٣٦م) وقول في الاخبار التي يخبر بها كثيرون لابن شمخ (٦٣٩ هـ/ ١٢٤٢م) وكتاب المعارف لابن قتيبة (٦٤٤ هـ/ ١٢٤٦م) ومروج الذهب للمسعودي (نسخة القرن الثالث عشر).

- المخطوطات المكتوبة بخط المؤلف تشتمل على جزء من مخطوطة تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعيان للذهبي (القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي) وعيون التورايخ للكتبي (كتبت ايضا في القرن الثامن الهجري/ القرن الرابع عشر الميلادي).

- نسختان من كتاب ابن خلدون العبر وهما من فترة حياة المؤلف.

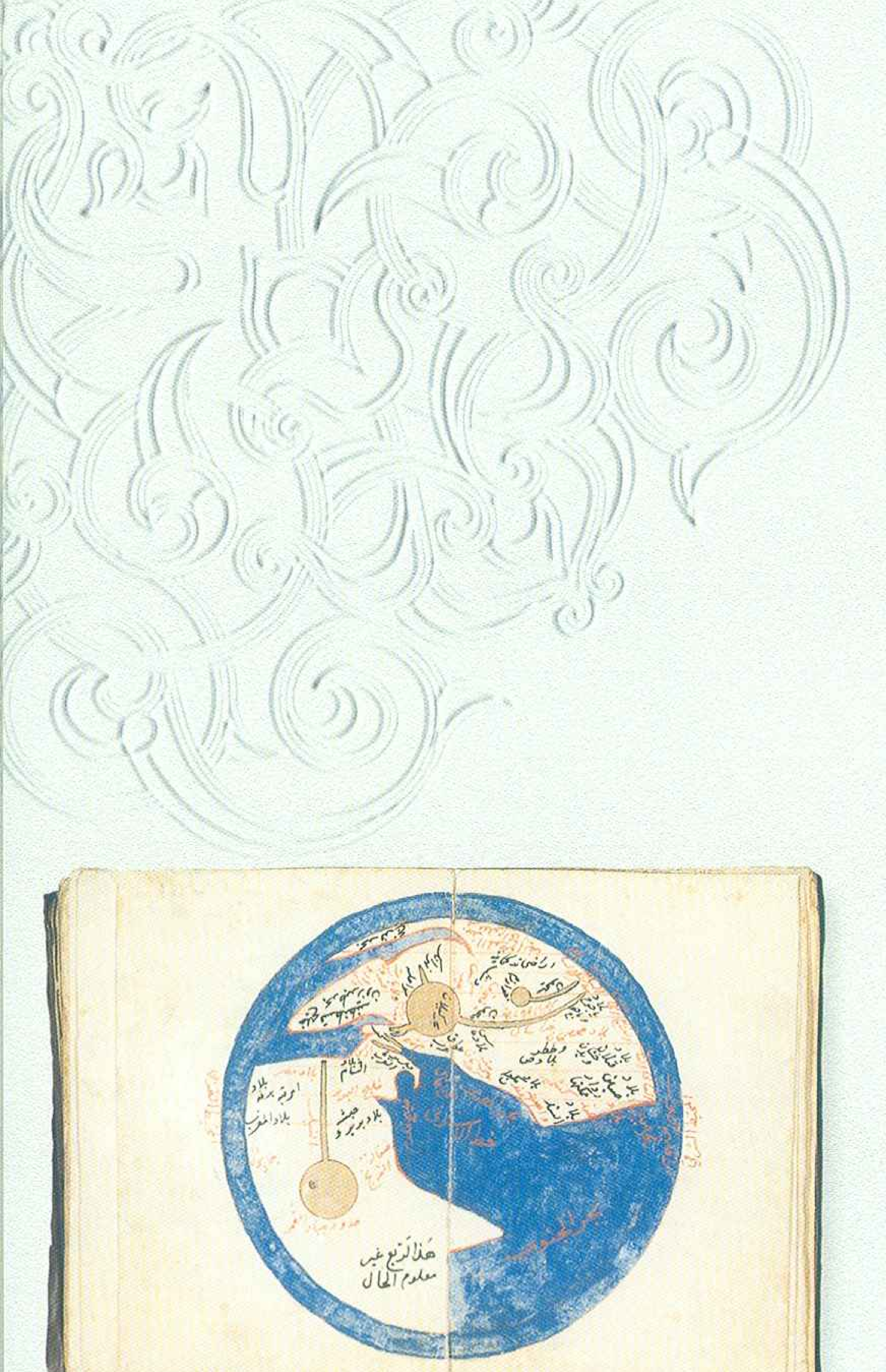
الجغرافيا (٩٤)

- مخطوطات من أعمال عبد المؤمن بن عبد الحق وأبي الفداء والأيوبي والعلماوي والقزويني وغيرهم.
من أقدم النسخ كتاب المشترك لياقوت بن عبدالله (٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م) وكتاب الجغرافية لابن سعيد الغرناطي (٧٠٠هـ/ ١٣٠٠م) وعجائب الأقاليم السبعة لابن سريبون (٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م) ونزهة المشتاق في اختراق الآفاق للادريسي (٧٢٥هـ/ ١٣٢٥م).

قواعد اللغة العربية (٨٨٦)

- مخطوطة كتاب سيبويه (٦٤٧هـ/ ١٢٤٩م) ألفها سيبويه وهو مبتكر قواعد الصرف والنحو العربي.





- نسخ قديمة من أعمال ثلاثه من كبار علماء قواعد اللغة العربية: الكافية لابن الحاجب والنسخة كتبت في حياة المؤلف (٦٤١هـ/ ١٢٣٤م) والألفية لابن المالك (٧١٨هـ/ ١٢١٨م) ونسخة القرن الخامس عشر الميلادي من مخطوطة أوضح المسالك في شرح ألفية إبن مالك لإبن هشام النحوي.

- نسخ عديدة من أعمال الأنباري والاسترابادي والازهري والغزنوي والدولتابادي والحريري وابن أجروم وابن هاشم وابن مسعود والجاربردي والجرجاني والمطرزي والقهندزي الضريري والزنجاني والزمخشري وغيرهم.

- من بين أقدم النسخ في هذه المجموعة ثمار الصناعة (٥٨٣هـ/ ١١٨٧م) للدينور وشرح عيون الاعراب للمجشي والنسخة مكتوبة في نفس السنة ايضا وشرح علوم النحو للباركي (٥٨٦هـ/ ١١٩٠م) وشرح التكملة للعقبري (٦١٦هـ/ ١٢١٩م).

- مايقارب ٨٠ مخطوطة من اعمال ابن الحاجب.

المعاجم وفقه اللغة (٢٩٩)

- العديد من المخطوطات من أعمال الاجدابي والبيهقي والفراحي والفيومي والحميري وابن الاثير وابن معروف وابن سيد البطليوسي والجرجاني والميداني والمطرزي والنسفي والنووي والبتني والقريشي والرازي والسيوطي والتتماني والز مخشري وغيرهم.

- من بين أقدم النسخ في هذه المجموعة حاشية على المقصور للمهلّبي (٣٦٥هـ/ ٩٧٩م) وكتاب الألفاظ لابن السكيت (٤٦١هـ/ ١٠٦٩م) ومجموع غرائب الاحاديث (٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م) لا يعرف اسم مؤلفه وكتاب البارع في اللغة للقالي (القرن الخامس الهجري/ القرن الحادي عشر الميلادي) وكتاب الغريبين للهراوي (٥٠٦هـ/ ١١١٢-١٣م) ومجمل اللغة لابن فارس القزويني (٥٥٠هـ/ ١١٥٥م) والصحاح في اللغة للجواهري (نسختان احداهما كتبت في عام ٥٥١هـ/ ١١٥٦م والاخرى في ٥٩١هـ/ ١١٩٥م وفقه اللغة وسر العربية للثعالبي (٥٦٢هـ/ ١١٦٥م) وجنا الجنتين ومجمع البحرين من نخب الغربين (٥٩٣هـ/ ١١٩٧م) والسامي في الاسامي للميداني (٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢م).

مخطوطات عديدة من القاموس المحيط للفيروزابادي بينها نسخ قديمة كتبت في ٩٢٦هـ/١٥٢٠م و ٨٢٧هـ/١٥٢١م و ٩٤٦هـ/١٥٢٩م.

- نسخة مسودة من معجم لين العربي -الانجليزي.

علم البلاغة وعلم العروض (٢٨٤)

- مخطوطات عديدة من اعمال أبي الجيش الاندلسي والدماميني والحلي وابن الفناري والجرجاني والكريمي وخطيب دمشق القزويني والخطائي والسمرقندي والتفتازاني وغيرهم.
- نسخ قديمة من العمدة في محاسن الشعر وأدبه لابن رشيق (٦٤٤هـ/١٢٤٦م) والمثل السائر في ادب الكاتب الشاعر لابن الاثير (٦٨٢هـ/١٢٨٥م).

الشعر العربي (٧٦٤)

- مخطوطات عديدة من اعمال الأبي وردي وأبي العملاء المعري وأبي تمام والعلمي والانيسي الهادوي والارجاني والازهري والبوريني والبوصيري والفيومي والحلي وابن العربي وابن الفارض وابن حجر الهيثمي وابن النبيه وكعب بن زهير ومنجك باشا والمهلبي والمتنبي والنابلسي والصفدي والطنطراني والتبريزي التلمساني والواحدي والزوزاني وغيرهم.
- اقدام النسخ في هذه المجموعة تشتمل على دواوين شعرية للمتنبي (٢٩٨هـ/١٠٠٧م) وعبيد بن الأبرص (٤٣٠هـ/١٠٣٨م) وعامر بن طفيل (٤٣٠هـ/١٠٣٨م) والترماح بن حاكم (٤٣٠هـ/١٠٣٨م) والمتلمس (القرن الخامس الهجري /القرن الحادي عشر الميلادي) وديوان ابي نواس للاصفهاني (٥٨٤هـ/١١٩٨م).
- ١١ مخطوطة من المعلقات المشهورة من الشعر الجاهلي وأقدم نسخة فيها كتبت في عام ٧٠٤هـ/١٢٠٤م.

النثر العربي (٣٣٠)

- مخطوطات كثيرة من اعمال الهبّارية والحلي وابن المقفّع وابن نباته وابن ظفر وغيرهم.



- ٢٠ نسخة من مخطوطات ألف ليلة وليلة من القرن اسابع عشر الميلادي وصاعدا.
- من بين أقدم المخطوطات في هذه المجموعة نسختان من مقامات الحريري كتبتا في (٥٥٧هـ/١١٦٢م و٥٦٣هـ/١١٦٨م) ونسختان من كتاب الايضاح للمطرّزي كتبتا في (٦١٨هـ/١٢٢١م و٦٧٠هـ/١٢٧٢م).

منتخبات ومنوعات أدبية (٣١٤)

- العديد من المخطوطات من اعمال جمعها العاملي والانطاكي وابن عبد الربه وابن حجة الحموي وابن الخطيب وابن الابشيهي والميداني والنوجي والصفدي والثعالبي وغيرهم.
- نسخ عديدة قديمة من مجموعة أبي تمام الشهيرة الحماسة كتبت في السنوات (٤٩١هـ/١٠٩٧م؛ ٥٠٧-٥٢٧هـ/١١١٣-١١٣٢م؛ ٥٨٠هـ/١١٨٤م).
- مخطوطات قديمة اخرى بضمنها شرح الحماسة للمرزوقي كتبت في عام ٥٦٥هـ/١١٧٠م ومخطوطة ربيع الابرار للزمخشري كتبت في عام ٦٠٤هـ/١٢٠٨م وكذلك المستقصي في أمثال العرب للزمخشري أيضا (٦١٧ هـ/١٢٢١م) ومصارع العشاق للسراج في ٦١٩هـ/١٢٢٢م.
- مجموعة المستشرق برخاردت من الأمثال المصرية والمنشورة فيما بعد بعنوان أمثال عربية.

موسوعات الفنون والعلوم (٩٦)

- مخطوطات من أعمال عديدة لحاجي خليفة وابن سينا وابن الوردي والسنباطي والسيوطي وغيرهم.
- ١٠ نسخ من كتاب عجائب المخلوقات للقزويني بينها نسخة مهمة من مطلع القرن الربع عشر الميلادي تحتوي على منمنمات مُلوّنة.

الموسيقي والفنون الاخرى (٥٨)

- أقدم المخطوطات في الموسيقي في هذه المجموعة هي مخطوطة كتاب الادوار الايقاع للأرموي وكتبت في عام ٧٩٢هـ/١٣٩٠م.
- مؤلفات في فن الخط العربي ومؤلفات في موضوعات الطبخ والسحر والشطرنج وتدريب البزاة والتعليم بلغة الاشارات.
- مخطوطات في الفنون العسكرية وبضمنها مخطوطة ذكر العمل بالسيف لا يعرف اسم مؤلفها وكتبت في عام ٧٢٩هـ/١٣٢٨م وكذلك المخطوطة المملوكية نهاية السؤل والامنية في تعليم الفروسية وهي رسالة في الفروسية تحتوي على منمنمات جميلة ملونة كتبها الاقصرائي الحوفي في عام ٧٧٣هـ/١٣٧١م.

علم الرياضيات (١٧٩)

- نسخ قديمة من أعمال لا يعرف اسم مؤلفها بينها كتاب في الاشكال (٦٣٩هـ/١٢٤٢م) والرسالة العلائية والتذكرة في الحساب (وكلاهما كتبتا في ٧٤٨هـ/١٣٤٧م).
- نسخ عديدة من أعمال الطوسي بينها تحرير أصول الهندسة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م) وأعمال ابن الهائم ومنها الدرر الثمين (٨٨٧ هـ/١٤٨٢م).
- مخطوطات قديمة اخرى بينها ٢ أعمال نسخت في عام ٦٣٩هـ/١٢٤٢م وهي مقالات لابن ابي المجد الكاتب وكتاب المدخل الى علم العدد لثابت بن قرة وكتاب في الاشكال لايعرف اسم كاتبها.

- العديد من اعمال عالمي الرياضيات ابن الهيثم والنيسابوري وكانا مشهورين في الهند.

الموضوعات العلمية والشبه علمية (٣٠٣)

- نسخ من مؤلفات في الكيمياء لجابر بن حيان من مطلع القرن الرابع عشر الميلادي وما بعده وكذلك نسخ من أعمال الطغرائي من القرن الخامس عشر الميلادي والجلدكي من القرن السادس عشر الميلادي.

- من أقدم المخطوطات مخطوطة من القرن الحادي عشر الميلادي كتاب الارمنية لايعرف اسم كاتبها.

علم الفلك (٢٩٥)

- مخطوطات من أعمال عديدة للعاملي والبرجندي وابن الهيثم والجرجاني والنيسابوري وقاضي زادة والشيرازي وسبت المريديني والصوفي والطوسي وغيرهم.

- أقدم النسخ في هذا الموضوع نسخة من القانون المسعودي للبيروني كتبت في عام ٥٧٠هـ/ ١١٧٤-٧٥م.

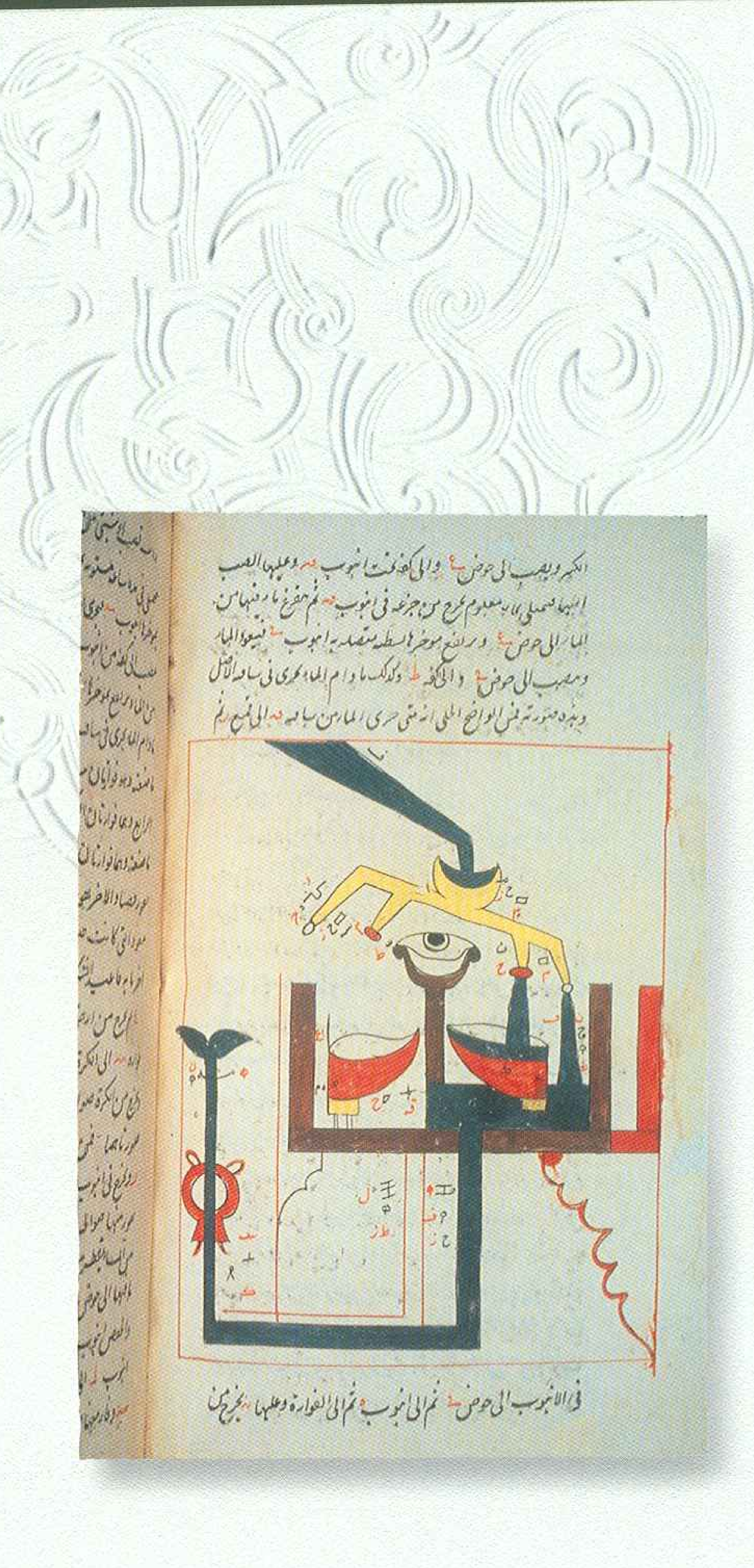
- ثلاث مخطوطات قديمة من أعمال ثابت بن قرة كتاب الماجسطي(٦١٥هـ/١٢١٨م) وكتاب في حساب رؤية الأهلة (٦٢٩هـ/١٢٤٢م) وكتاب الاقتصاص وهي نسخة كتبت في نفس السنة ايضا.

علم الطب (٣٨٣)

- من اقدم النسخ من مؤلفات في الطب كتاب الغادي والمغتدي لابن أبي الأشعث (٣٤٨هـ/ ٩٦٠م) ومنهاج البيان (٤٨٩هـ/١٠٩٦م) لابن جزلة وتقويم الصحة بالاسباب الستة لابن بطلان (٥٢٧هـ/ ١١٢٣م) والمغني في تدبير الامراض لسعيد بن هبة الله (٥٢٤هـ/ ١١٢٩) وكامل الصناعة الطبية للمجوسي (٥٤٨هـ/ ١١٥٣م) وثلاثة من أعمال حنين بن إسحاق في مخطوطة واحدة كتبت في عام ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م.

- نسخ عديدة من المخطوطة المشهورة القانون في الطب لابن سينا أقدمها مؤرّخة ٥٢٥هـ/ ١١٣١م وستة منها نسخ من القرن الثالث عشر الميلادي.





- مواد نادرة وفريدة من العهود ما بعد القرن الثالث عشر الميلادي في موضوعات متنوعة مثل الطاعون والحمامات التركية واعمال حديثة مبكرة تبين تأثير الطب الغربي.

علوم اخرى (٦٠)

- مخطوطات في طبائع الحيوان من القرن الثالث عشر الميلادي وما بعد بينها أعمال الدميري والمروزي.

- مخطوطات من أعمال في الكيمياء وبضمنها وصفة البخور معجون من القرن الحادي عشر لا يعرف اسم مؤلفها ومخطوطات اخرى في علم البصريات وعلم حيل الهندسة وعلم النفس وفي علم الاحجار الثمينة بينها مخطوطة التيفاشي أزهار الافكار في جواهر الاحجار (٧٩٩هـ / ١٢٧٩م) وفي علم البيطرة وفي الأوزان والمقاييس.

نصوص الاديان الاخرى (٩٩٨)

- نصوص تتعلق بالاديان البهائية والدروز والمسيحية واليهودية وبضمنها مخطوطة من القرن التاسع الميلادي سفر أيوب من العهد القديم وكذلك نسخة مملوكية مزوقة من الأناجيل الأربعة.

وثائق متنوعة (١٠٣)

- منتخبات من البرديات العربية من القرن الثامن الميلادي فصاعدا

- نماذج من الواح من الخطوط العربية ومكاتبات وفرامين سلطانية ووثائق الاوقاف ووثائق اخرى تتعلق بشخصيات من امثال الحاكم المصري أحمد بن طولون والسلاطين العثمانين سليمان الاول وبايزيد الاول.

- أوراق بحثية لمؤلفين مثل صولومون نيجري وجي . بيرونيت - طومبسون وكلوديوس ريتش.

ملاحظة : الأرقام الموجودة بين قوسين بعد كل تصنيف لموضوع المخطوطة تشير الى عدد المؤلفات وليس الى عدد الميكروفيشات منها.


آخر الربع الثالث
فنبذنه بالعرا وهو سقيم وانبتنا
عليه شجرة من يقطين وارسلنه
الى مائة الف او يزيدون فامنوا
فمتعنهم الى حين فاستفتهم الربك
البنت ولهم البنون ام خلقنا
وآخر الجزء السادس
وربع السبع
الملائكة اناثا وهم شهدون
الا انهم من افكهم ليقولون ولد
الله وانهم لكذبون اصطفى
البنت على البنين ما لكم كيف
تحكمون افلا تذكرون
وهو الجزء الحادي والعشرون